

Français

Filippo Zapponi
Pasiphaé
pour clarinette basse
(2012)

Pasiphaé consiste en différentes relectures d'une formule génératrice ; au fil des répétitions, celle-ci se transforme, se développe, prolifère et ralentit évoquant une forme en spirale...

Pasiphaé alterne des élans d'exaltation frénétique et des repliements soudains, des cris désespérés, farouches et des extases méditatives ; ...emportements et effondrements.

Une contemplation, calme et pensive, aux sonorités archaïques, clôt la pièce.

Filippo Zapponi

Italiano

Filippo Zapponi
Pasiphaé
per clarinetto basso
(2012)

Pasiphaé consiste in una rilettura in forma di spirale di una formula di base che – ripetendosi – si accresce, prolifera e si trasforma, rallentando progressivamente.

Slanci d'esaltazione frenetica e ripiegamenti improvvisi, furori e tracolli, echi di grida animali ed estasi meditative si alternano...

Una contemplazione calma e pensierosa – dalle sonorità arcaiche – chiude la composizione, staccandosi da terra.

Filippo Zapponi